

Les évènements musicaux

Outre la tenue des ateliers de musique, le Festival 2022 fut marqué par des évènements musicaux innovants, largement appréciés par le public, de Martigny à Vallorcine.

Dimanche 31 juillet / Châtelard-Village

L'ouverture publique du Festival avec l'accueil des stagiaires, professeurs, artistes et sponsors s'est tenue encore cette année dans un lieu unique en lien avec l'histoire des chemins de fer suisse : la Salle des Machines de l'usine hydro-électrique CFF à Chatelard Village. Le Comité d'Organisation a souhaité la bienvenue aux stagiaires, professeurs, artistes, sponsors et les accompagnants des stagiaires.

Des intermèdes musicaux réalisés par les enseignants des ateliers ont ajouté à l'ambiance.



Mardi 2 août / Trient

La Nuit du Film de Trient en partenariat avec Le Festival Orgues, Musiques et Cimes.

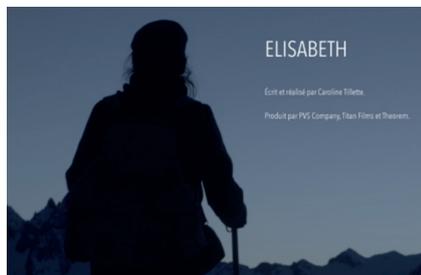
Quatre films qui retracent la vie en Valais et particulièrement dans la Vallée du Trient au siècle passé ont été présentés au public :

- La Vallée du Trient en 1925 film sonorisé par le Festival en 2020.
- Les bisses du Valais : film sonorisé par le Festival en 2021 par Léonard Muller (clarinette) et Christine Chauve (piano).

Lien pour le film sonorisé: www.valleedutrient.ch/fr/les-films-fp48295

Cette collaboration avec la Médiathèque du Valais, soutenue par la Fondation Léonard Gianadda Mécenat et la Fondation Philanthropique Famille Sandoz est appelée à se poursuivre à l'avenir avec les archives de la Médiathèque, l'objectif étant de faire revivre les habitudes et modes de vie des anciens valaisans. L'apport de la commune de Trient a été très apprécié.

- Vallorcine au milieu du XXème siècle film sonorisé par le Festival en 2021 : *A partir de ces images, le compositeur Philippe Georges a créé une partition pour ensemble à cordes et cors des Alpes.*
- Elisabeth : Hiver 1942, Elisabeth tente de franchir la frontière franco-suisse afin d'apporter à la poche de résistance de Trient, une carte avec les nouveaux chemins de passage pour les clandestins. Ecrit et Réalisé par Caroline Tillette, qui a introduit le film à l'assistance.



Des articulations entre les films ont été réalisées par Théodore Monnet, lauréat 2017 du Trophée mondial d'accordéon. Et des danses par le Groupe folklorique Li Trev'Zins.

Mercredi 3 août / Au Temple de Martigny

Jazz swing à 5, en partenariat avec Musical'Eté.

Le swing des années 1930-1940 dans une formation tout en finesse : Jean-Pierre Burkhard, piano ; Julien Cotting, batterie ; Raymond Graisier, vibraphone et washboard ; Jacques Ducrot, saxophone alto ; Léonard Muller, clarinette. Malgré un délai dans le début de ce concert, dû à un accident sur l'autoroute qui a retardé deux des musiciens, ce fut une soirée inoubliable qui a enthousiasmé le public dans l'environnement extraordinaire du Temple.



Jeudi 4 août / Voyage musical entre Salvan et Vernayaz

Pastorale alpine par Antoine Auberson (saxo) et Benjamin Righetti (orgue).



Vendredi 5 et samedi 6 août / Concerts de Clôture du Festival

Ces concerts marquent la fin de la semaine musicale du festival dans une ambiance festive. Ouverts aux touristes et mélomanes de l'Espace Mont-Blanc, ils révèlent l'aboutissement du travail des participants aux ateliers.

Vendredi 5 août à 14h / Salle paroissiale de Vernayaz

Audition de l'atelier Musiques du Monde (8-12 ans) mené par Adeline Melo.



Vendredi 5 août à 17h Giétroz / Ancien Hôtel l'Eden

« YodelCîmes » ou « Nature et Voix » – Choeur mené par Béatrice Villiger



Vendredi 5 août à 20h / Concert dans l'église baroque nouvellement restaurée
Ensemble CordiCimes – Direction Bertrand Cause.



Samedi 6 août à 16h / Salle Polyvalente de Salvan

« La clarinette dans tous ses états » atelier mené par Léonard Müller.

Samedi 6 août à 20h / Chapelle anglaise de Finhaut

Comédie musicale menée par Isabel Meiser. Le titre surprise dévoilé durant le festival fut Voyage à Paris.

