Sommaire des activités 2022

Les concerts

Cette année le comité d'organisation a décidé de programmer des concerts hors la semaine du Festival – concerts « off ». Ceci dans l'optique de valoriser les talents de musiciens romands en dehors de la période touristique estivale.

Vendredi 10 juin / Pôle culturel de Salvan

Ciné-concert par Lucas Buclin

Improvisation sur deux films muets anciens :

- Ciel, Rocs et Glace – 1965, réalisé par Denis Bertholet et Michel Darbellay
- Der Bergführer – 1917, le plus vieux film suisse de montagne

Dimanche 12 juin / Eglise de St. Sigismond à St. Maurice

Deux flûtes de Pan et orgue

Avec Michel Tirabosco (flûte), Jean-Marie Reboul (orgue) et Jeanne Gollut (flûte)

Un concert inédit et varié, allant de concertos baroques à de la musique populaire !

Vivaldi, bach, Doppler, Piazzolla,…

Dimanche 27 novembre / Temple de Martigny

Dernier concert de la saison

Le dernier concert de la saison musicale 2022 d'Orgues, Musiques et Cimes. Improvisation par Lucas Buclin sur films muets :

- Ciel, rocs et glaces - 1965, film de Denis Bertholet et Michel Darbellay « L'Ascension des Aiguilles Dorées sur le Glacier du Trient
- Le coup du milieu – 1926, film sur le moisson de raisins des Caves Orsat
- La petite marchande d'allumettes - 1928, de Jean Renoir

Autant de beaux moments partagés, qui encouragent le comité du Festival OMC à préparer avec enthousiasme la prochaine édition.

Les évènements musicaux

Outre la tenue des ateliers de musique, le Festival 2022 fut marqué par des évènements musicaux innovants, largement appréciés par le public, de Martigny à Vallorcine.

Dimanche 31 juillet / Châtelard-Village

L'ouverture publique du Festival avec l'accueil des stagiaires, professeurs, artistes et sponsors s'est tenue encore cette année dans un lieu unique en lien avec l'histoire des chemins de fer suisse : la Salle des Machines de l'usine hydro-électrique CFF à Chatelard Village. Le Comité d'Organisation a souhaité la bienvenue aux stagiaires, professeurs, artistes, sponsors et les accompagnants des stagiaires.

Des intermèdes musicaux réalisés par les enseignants des ateliers ont ajouté à l'ambiance.

Mardi 2 août / Trient

La Nuit du Film de Trient en partenariat avec Le Festival Orgues, Musiques et Cimes.

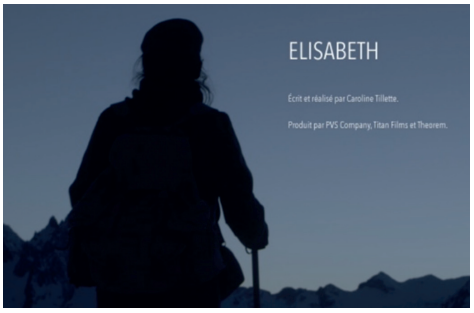
Quatre films qui retracent la vie en Valais et particulièrement dans la Vallée du Trient au siècle passé ont été présentés au public :

- La Vallée du Trient en 1925 film sonorisé par le Festival en 2020.
- Les bisses du Valais : film sonorisé par le Festival en 2021 par Léonard Muller (clarinette) et Christine chauve (piano).

Lien pour le film sonorisé: www.valleedutrient.ch/fr/les-films-fp48295

Cette collaboration avec la Médiathèque du Valais, soutenue par la Fondation Léonard Gianadda Mécenat et la Fondation Philanthropique Famille Sandoz est appelée à se poursuivre à l'avenir avec les archives de la Médiathèque, l'objectif étant de faire revivre les habitudes et modes de vie des anciens valaisans. L'apport de la commune de Trient a été très apprécié.

- Vallorcine au milieu du XXème siècle film sonorisé par le Festival en 2021 : *A partir de ces images, le compositeur Philippe Georges a créé une partition pour ensemble à cordes et cors des Alpes.*
- Elisabeth : Hiver 1942, Elisabeth tente de franchir la frontière franco-suisse afin d'apporter à la poche de résistance de Trient, une carte avec les nouveaux chemins de passage pour les clandestins. Ecrit et Réalisé par Caroline Tillette, qui a introduit le film à l'assistance.

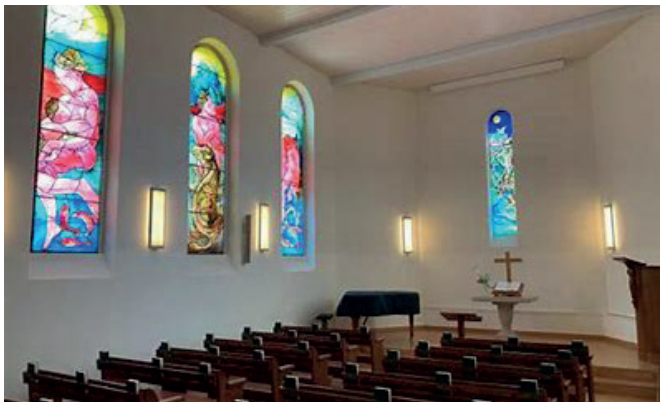


Des articulations entre les films ont été réalisées par Théodore Monnet, lauréat 2017 du Trophée mondial d'accordéon. Et des danses par le Groupe folklorique Li Trev'Zins.

Mercredi 3 août / Au Temple de Martigny

Jazz swing à 5, en partenariat avec Musical'Eté.

Le swing des années 1930-1940 dans une formation tout en finesse : Jean-Pierre Burkhard, piano ; Julien Cotting, batterie ; Raymond Graisier, vibraphone et washboard ; Jacques Ducrot, saxophone alto ; Léonard Muller, clarinette. Malgré un délai dans le début de ce concert, dû à un accident sur l'autoroute qui a retardé deux des musiciens, ce fut une soirée inoubliable qui a enthousiasmé le public dans l'environnement extraordinaire du Temple.



Jeudi 4 août / Voyage musical entre Salvan et Vernayaz

Pastorale alpine par Antoine Auberson (saxo) et Benjamin Righetti (orgue).

Vendredi 5 et samedi 6 août / Concerts de Clôture du Festival

Ces concerts marquent la fin de la semaine musicale du festival dans une ambiance festive. Ouverts aux touristes et mélomanes de l'Espace Mont-Blanc, ils révèlent l'aboutissement du travail des participants aux ateliers.

Vendredi 5 août à 14h / Salle paroissiale de Vernayaz

Audition de l'atelier Musiques du Monde (8-12 ans) mené par Adeline Melo.

Vendredi 5 août à 17h Giétroz / Ancien Hôtel l'Eden

« YodelCîmes» ou « Nature et Voix » – Choeur mené par Béatrice Villiger

Vendredi 5 août à 20h / Concert dans l'église baroque nouvellement restau-

Ensemble CordiCimes – Direction Bertrand Causse.

Samedi 6 août à 16h / Salle Polyvalente de Salvan

« La clarinette dans tous ses états » atelier mené par Léonard Müller.

Samedi 6 août à 20h / Chapelle anglaise de Finhaut

Comédie musicale menée par Isabel Meiser. Le titre surprise dévoilé durant le festival fut Voyage à Paris.