|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les Vac'Harpes 2019Le 8ème stage de harpe organisé par l'Association Créativ'Harp aura lieu cette année du dimanche 4 août 10 heures au samedi 10 août 2019, 15.30 heures à la colonie le « Vaticamp » à Finhaut en Valais. Destiné tant aux enfants à partir de 10 ans qu’aux plus grands ou adultes, ce stage s’adresse à tous les niveaux et tous les types de harpes. Son objectif est d'allier joie et intensité de jeu, d'apprentissage, d'écoute et de partage.Conduit par trois professeures passionnées de pédagogie – Céline Gay des Combes, Elodie Wulliens et Adèle Savoy –, ce stage offre une grande diversité et complémentarité d'approche de l'instrument celtique ou de concert.Chaque participant pourra bénéficier quotidiennement de cours individuels, de cours de musique de chambre ainsi que de cours de grands ensembles.Des cours plus spécifiques ainsi que des séminaires thématiques (mise en doigts et échauffement / accordage et changement de cordes / méthodes de travail et mémorisation / découverte du répertoire / préparation aux concerts, examens) seront aussi proposés selon les envies et besoins.Un concert de clôture des participants est prévu le dernier jour du stage, à savoir le samedi 10 août à 15.30 heures dans la grande salle du Montfleury à côté du Vaticamp.Le tarif du stage est de CHF 800-. Comprenant les cours, l’hébergement en pension complète.Pour les habitués, la surprise de ce 8ème stage est le retour de notre « cuisinier privé » aux fourneaux ! Cette édition s’annonce donc savoureuse en tous points ! | Biographies des Intervenantes**Céline Gay des Combes**Titulaire des diplômes d'Enseignement, de Concert et de Soliste à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de Chantal Mathieu et lauréate de plusieurs concours, Céline partage son temps entre sa carrière de soliste, de chambriste et d'enseignante.Passionnée par la pédagogie, elle enseigne depuis 2001, créant de nombreux projets variés, colorés et originaux avec ses élèves. Après avoir conduit une classe conséquente sur Vaud (Institut de Ribaupierre et Conservatoire de l’Ouest Vaudois), Céline enseigne depuis 2014 au Conservatoire populaire de Genève. Elle est en outre Maître de Stage et tutrice de mémoire dans le cadre de la formation pédagogique des étudiants professionnels des Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU) et de Genève (HEM). Elle a également enseigné la harpe à L’HEMU dans le cadre du CAS Willems (certificat d'aptitudes supérieures). Céline est aussi amenée à donner des stages et master-class dont celui d''une semaine dans le cadre du premier Festival de harpe de Bogota en 2013.Afin de faire découvrir à quel point la harpe possède plus d'une corde à son arc, de la dépoussiérer de ses clichés et par désir de toucher tout public, Céline crée plusieurs spectacles musicaux pédagogiques, dont "Il était une fois la harpe" ou "la harpe se dévoile".Parallèlement, ses ensembles de musique de chambre (Duo Harpian, Deux en Harpes, Flûte de pan et harpe) ainsi que l’orchestre GECA « Geneva Camerata » lui tiennent très à cœur.**Elodie Wulliens**Musicienne polyvalente, Elodie Wulliens partage son amour de la musique entre l'enseignement de la harpe et la direction chorale. Née en 1979, Elodie débute la harpe au Conservatoire de Neuchâtel dans la classe de Line Gaudard. Elle profite d'une année sabbatique en 1999 pour bénéficier des précieux cours de la harpiste Isabelle Marie à Lyon. De 2000 à 2005, elle poursuit ses études au Conservatoire de Lausanne dans une double filière obtenant ainsi en parallèle son diplôme d'enseignement de harpe dans la classe de Chantal Mathieu ainsi que son Brevet de Maître de Musique en 2005.Elle est professeur de harpe dans les Ecoles de Musique d'Epalinges, de Cossonay ainsi qu'en privé.Également passionnée d'art choral, Elodie obtient en 2007 son certificat de Chef de Chœur (CHI)Son attirance pour la musique accompagnée par son besoin de découverte et de partage, la pousse à suivre une formation supérieure. Elodie obtient alors en 2018 son Certificat Supérieur de Chef de Chœur avec orchestre.Elodie a ainsi dirigé depuis 2003 plusieurs formations Mixte et Hommes et dirige actuellement la Lyre d'Ependes ainsi que le choeur d'enfants de l'Atelier : « Musique en Choeur » de l'Ecole de Musique de Cossonay. |  Bulletin d'inscriptionDélai d’inscription : 31 mai 2019A renvoyer à :**Elodie Wulliens****Route de l'Epine 7****1148 Mont-La-Ville**ou par courrielelodie.hautier@juriens.chou àinfo@gaydescombes.chNom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Adresse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Téléphone : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Courriel : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Coordonnées bancaires pour effectuer le versement :**Banque Raiffeisen****CH66 8044 5000 0043 1843 4**Elodie Wulliens "Vac’harpes 2019"Route de l'Epine 71148 Mont-la-Ville.L'inscription sera validée dès réception du paiement de la finance d'inscription. Possibilité d'échelonner le paiement ; la totalité doit être versée au 02.08.2019.Merci également de répondre aux questions complémentaires ci-dessous.Une lettre avec tous les détails du stage vous sera également envoyée début juillet 2019. |
| Questions complémentairesNiveau de Harpe / Ecole de Musique / Professeur\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Date de naissance\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Exemple de morceau joué, apprécié et maîtrisé\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Sur quel type de harpe jouez-vous ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Pensez-vous prendre votre harpe au stage ? (Ce point étant fortement recommandé dans le but de profiter au maximum du stage)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Avez-vous des attentes particulières pour ce stage, un morceau spécifique à travailler ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Avez-vous des allergies ou intolérances alimentaires ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prendrez-vous votre sac de couchage ou préférez-vous utiliser un duvet mis à disposition pour CHF 10 / pers ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Pour les personnes majeures souhaitant dormir hors de la colonie du Vaticamp, nous vous laissons le libre choix de gérer votre logement. Le prix du stage sera adapté en fonction.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter :****Elodie Wulliens** 079 387 49 79 | elodie.hautier@juriens.ch**ou Céline Gay des Combes** 079 784 07 65 | info@gaydescombes.chAvec nos remerciements à l’association Orgues Musiqueet Cîmes pour son partenariat pour le concert de clôture | Biographies des Intervenantes (suite)**Adèle Savoy**Adèle Savoy a étudié à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, au Conservatoire de Strasbourg et à la Zürcher Hochschule der Künste où elle a obtenu successivement ses diplômes d’enseignement et de concert.Passionnée par la pédagogie, elle est titulaire depuis 10 ans d’une grande classe de harpe à la Musikschule Region Thun (BE) où elle met régulièrement sur pied des projets pédagogiques avec ses élèves.Formée à l’Institut Européen pour la méthode Suzuki en 2018, elle s’intéresse également à rendre accessible son instrument dès le plus jeune âge.Parallèlement à son activité d'enseignement, elle poursuit une intense activité musicale au sein de divers orchestres et en musique de chambre.**Association Créativ'Harp**Elodie et Céline fondent l'Association Créativ'Harp en 2012 dans le but de promouvoir la harpe en Suisse. Elles organisent le Conte de Jataka en mai 2013 au Théâtre de Beausobre à Morges aux côtés de Marielle Nordmann ainsi qu'un week-end de harpe irlandaise avec Janet Harbison en novembre 2014.En 2015, elles créent "Le Tour du Monde de la Harpe" au Cully Classique Festival.Après leurs premiers stages, "Les Automn'harpes à Enney en 2012 et 2013, puis "Les vac'harpes en 2014, 2015 et 2016" à Ravoire, elles ont eu la joie d’inviter successivement Elisabeth Affolter, Marie Trottman ainsi que Blandine Pigaglio. Variant les styles et les projets créatifs (musique et danse irlandaise, conte ornithologique ; grand ensemble de harpes et deux cors des alpes notamment).En 2017 et 2018, Céline et Elodie rejoignent l’Association « Orgues Musique et Cîmes » pour une collaboration avec Arianna Savall et Peter Udland Johansen (chant).Elles se réjouissent désormais de partager cette 8ème édition à Finhaut aux côtés d’Adèle Savoy, dans une ambiance qui s’annonce familiale et gourmande en plus d’être musicale. |  L'Association Créativ'Harp présente son 8ème Stage de Harpe *Vac'Harpes!* Du 4 au 10 août 2019 À Finhaut, en Valais Mené par  Elodie Wulliens Céline Gay des Combes Et Adèle Savoy, professeure invitée Pour harpes celtiques et harpes à pédales Tous âges (dès 10 ans) et tous niveaux bienvenus. |