



Académie d'été

Festival Orgues, Musiques et Cimes

Dossier de présentation 2025 & Rapport annuel 2024

www.orgues-musiques-cimes.org

Sommaire

L'Association et le Festival	4
Rapport sur le Festival 2024	7
Académie d'Été	8
Concerts et films sonorisés	11
Remerciements	13
Festival 2025 / 20 au 27 juillet	14
Les évènements musicaux en 2025	16
Presse	17

Jim



LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES



2018



2019



2020



2022



2023



2024

L'Association et le Festival



Siège : Rue de la Ville, 2 – 1925 Finhaut

Site internet : www.orgues-musiques-cimes.org

L'Association culturelle « ORGUES, MUSIQUES ET CIMES » est déclarée d'utilité publique et sans but lucratif, par le Canton du Valais. Elle a pour cadre l'Espace Mont-Blanc et plus particulièrement la Vallée du Trient. Ses trois axes d'activités en font un festival unique en son genre :

Une académie d'été, en résidentiel sur une semaine en juillet, animée par des musiciens professionnels reconnus. Leur enseignement porte sur des instruments aussi variés que la clarinette, l'orgue, la flûte de Pan, la harpe, le yodel, le cor des Alpes, les cordes, le piano, la comédie musicale. L'Académie d'été est axée sur la tenue d'ateliers qui se terminent en fin de semaine par des concerts montrant la passion et les travaux aboutis des stagiaires et de leurs professeurs.

Des concerts de musique classique, dans différents lieux de la Vallée du Trient, et dont les interprètes de talent sont aussi bien Valaisans que de renommée internationale.

La promotion du patrimoine audio-visuel valaisan. L'association sonorise des films anciens muets et en promeut la projection publique et scolaire en collaboration avec la Médiathèque du Valais.

Fondée en 2010 pour la mise en valeur de l'orgue de Finhaut, « Orgues, Musiques et Cimes » ne cesse d'élargir sa palette et rencontre un succès de plus en plus large tout en gardant vivante son inscription locale – chaque village de la Vallée y est représenté par un délégué et des bénévoles.

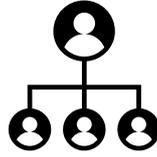
PRÉSIDENTE D'HONNEUR

Estelle Revaz est originaire de Salvan. Violoncelliste de renommée internationale, elle joue dans de nombreux pays d'Europe, d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Sud, ainsi que dans des salles prestigieuses comme le Victoria Hall à Genève, le Musée du Louvre à Paris, le NCPA à Pékin, l'Oriental Art Center à Shanghai, le CCK à Buenos Aires ou l'Auditorium del Sodre à Montevideo. Personnalité lumineuse et généreuse, elle mène de front sa carrière de virtuose et un engagement politique. Au Conseil National elle défend avec conviction le statut des artistes et la cause des plus pauvres.

Elle se joint au Festival «Orgues, Musiques et Cimes» pour faire rayonner le patrimoine musical de la Vallée du Trient, du Valais et de la Suisse.

www.estellerevaz.com





Les membres du comité

Présidence

Michèle Vongerichten

Initiatrice du festival, animée par une passion inébranlable pour la musique et les sciences, elle dédie avec enthousiasme sa retraite à faire rayonner deux univers fascinants et complémentaires : celui des artistes professionnels et celui des musiciens amateurs. Son engagement tisse un lien précieux entre ces deux mondes, offrant une plateforme où talents, inspirations et apprentissages se rencontrent et s'enrichissent mutuellement.

Vice-présidence

Michèle Gay

Conseillère communale de Salvan, en charge de la Culture, elle déploie une énergie inépuisable pour promouvoir la culture sous toutes ses formes depuis 2016. Visionnaire, au dynamisme contagieux, elle est à l'origine de nombreux projets novateurs au sein de sa commune : la valorisation de la bibliothèque, création d'animations autour du cinéma, promotion de l'héritage des Patoisants de la Vallée et mise en lumière d'artistes locaux lors d'expositions diverses.

Secrétariat

Marie-Hélène Tissières

Institutrice retraitée, animée par une passion profonde pour le théâtre et la musique, elle déploie son énergie au service de nombreuses institutions caritatives. En tant que directrice du groupe « Jeunes de Cœur » de Trient, elle orchestre avec brio des concerts empreints d'émotion et de générosité dont les revenus sont intégralement dédiés à des projets humanitaires.

Direction artistique

Léonard Müller

Léonard, clarinettiste et saxophoniste de formations classique et jazz, joue dans plusieurs formations en Romandie et à l'étranger, enseigne à l'EJMA Lausanne (Ecole de jazz et musique actuelle), dirige le chœur de la paroisse du coude du Rhône à Martigny. Musicien de talent, il sonorise et mène des ciné-concerts à partir de films muets issus des archives de la Médiathèque Valais-Martigny.

Responsable projets

John Cole-Baker

Suite à des années professionnelles pendant lesquelles il a dirigé des bureaux de conseils internationaux dans les domaines de l'ingénierie et des ressources naturelles et a conseillé des gouvernements, il est actif dans divers projets de la Commune de Trient et fait partie du comité d'organisation d'Orgues, Musiques et Cimes depuis plusieurs années.

Responsable programmation films

Gabriella Baggiolini

Gabriella a été journaliste de presse écrite en indépendante (entre autres, pour La Liberté, Femina, 24 Heures et La Tribune), puis journaliste au Téléjournal de la Télévision Suisse Romande à Genève. Poète, elle est membre de l'Association des écrivains valaisans.

Trésorerie

Hans-Jürg Matter

Economiste et entrepreneur, diplômé de l'Université HSG de Saint-Gall.



Professeurs associés



Léonard Müller



Bertrand Causse



Henri Delafontaine



Isabel Meiser



Béatrice Villiger



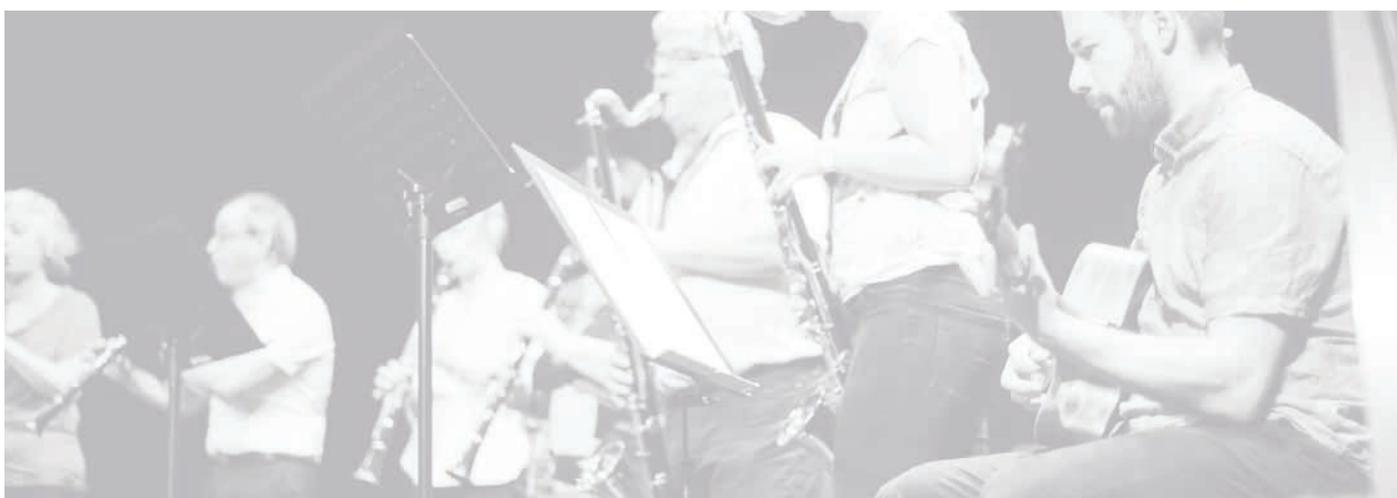
Stefan Cassar



Adeline Melo



Denis Comtet





2024, la musique enchante la Vallée du Trient

L'ouverture publique du festival s'est passée dans le lieu historique de l'Usine Hydroélectrique de Chatelard-frontière avec un spectacle « Des notes et des mots » par l'[Ensemble Perlamusica](#) : un mélange de poésie, théâtre et musique. L'ouverture du Festival est chaque année un moment festif unique où les stagiaires rencontrent leurs maîtres d'atelier et le public voyage dans des univers musicaux aussi variés qu'étonnants.

La musique est un langage universel qui parle à l'âme. Apprendre à en jouer, c'est comme découvrir un nouveau monde, un monde où les émotions se transmettent sans mots. C'est un voyage initiatique qui nous apprend la patience, la discipline, mais aussi la joie de la création.



L'événement a été transmis en direct par Globule Radio : www.globule-radio.fr

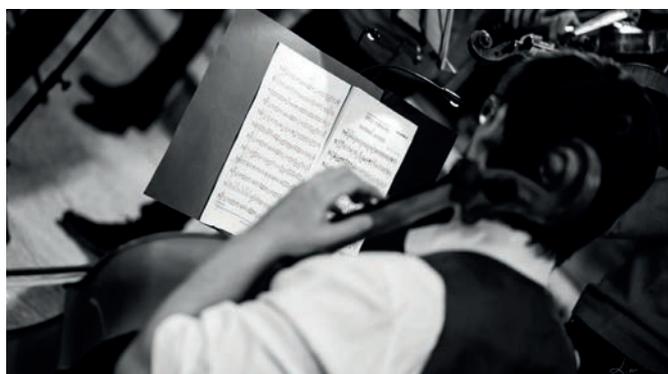
Le festival est axé sur la tenue d'ateliers qui aboutissent en fin de semaine à des spectacles uniques élaborés par les stagiaires et leurs professeurs.



Académie d'été

En 2024 nous avons tenu des ateliers sur une semaine :

- Clarinette, mené par Léonard Müller à Salvan
- Cordes : Ensemble Cordicimes dirigé par Bertrand Causse à Vallorcine
- Comédie musicale dirigée par Isabel Meiser à Finhaut
- Cor des Alpes et Cor d'Harmonie, mené par Henri Delafontaine et Yasha Israelevitch à Trient
- Musiques du monde pour les 10 à 14 ans mené par Adeline Melo à Vernayaz
- Voix des Cimes - Yodel mené par Béatrice Villiger à Giétroz.
- Orgue – dans plusieurs communes, mené par Denis Comtet.



Fidèle à sa politique culturelle, l'association Orgues, Musiques et Cimes a comme objectif un équilibre entre la promotion d'artistes valaisans et la découverte, pour le public de la région, de musiciens venant de Suisse romande ou d'univers bien plus lointains.

62 musiciens amateurs ont participé
aux ateliers de formation en 2024.

Les Communes de la Vallée du Trient contribuent activement aux événements du Festival.



Vallorcine

Les cordes de l'orchestre parisien Coalescence furent accueillies, en résidence d'été, pour la préparation de deux concerts dans l'église de Vallorcine et au barrage d'Emosson.



Trient

Un atelier Cors des Alpes a été proposé pour la deuxième fois. Certains des stagiaires étaient des néophytes, qui ont prouvé qu'il est possible de sortir des sons après seulement quelques jours. Merci à la Grange des MIV et la Commune pour la mise à disposition de places pour le travail des stagiaires.



Finhaut

Deux ateliers : la Comédie Musicale dans la Chapelle Anglaise et le cœur Voix des Cimes à l'Ancien Hôtel Eden, ont mis au point des représentations finales qui ont enchanté l'assistance.



Salvan

Le spectacle « La Clarinette dans tous ses états » fut le résultat éblouissant de la semaine de travail de l'atelier clarinette. Mené avec passion et enthousiasme par le directeur musical du Festival Léonard Müller, cet atelier attire chaque année toujours plus de participants. La Salle José Giovanni était l'hôte du concert de fin d'atelier.



Vernayaz

L'atelier Musique du Monde mené par l'artiste et pédagogue Adeline Melo a permis à de jeunes musiciens (10–14 ans) de s'initier avec entrain à la musique d'ensemble de cuivres. Le concert de fin d'atelier s'est tenu à l'église de Vernayaz.



Vallorcine- Trient – Finhaut – Salvan – Vernayaz

L'atelier d'orgue s'est déroulé sur les différents instruments de la vallée du Trient (modèles à un clavier, deux claviers, avec ou sans pédalier, dont plusieurs sont du facteur d'orgue suisse Th. Kuhn, proche de l'esthétique allemande (Bach, Buxtehude).



Concerts et Films Sonorisés

Pour la saison musicale 2024 des concerts ont été programmés pendant et hors de la semaine du Festival. Valoriser le patrimoine culturel valaisan est un des axes du Festival depuis plusieurs années. La collaboration avec la Médiathèque du Valais a continué cette année avec des films issus des archives audiovisuelles de la Médiathèque Valais-Martigny.

Lundi 29 juillet 2024 à 20h / Eglise de Vernayaz

Le Trio Notes andines: Isabel Meiser, mezzo-soprano, Bent Duddek, piano et orgue, Adeline Melo, clarinette.



Mardi 30 Juillet 2024 à 20h / Eglise de Finhaut

Concert Cuivres et Orgue

Avec l'organiste Denis Comtet, Henri Delafontaine et Yascha Israelievitch de l'ensemble « Les cors de Lavaux ». Les dix cors, accompagnés par l'orgue de Finhaut, ont créé une ambiance sonore unique, faisant vibrer d'une résonance inouïe l'église historique de Finhaut. L'organiste Denis Comtet, jouant également en soliste, a mis en lumière les nuances de l'orgue construit en 1966 par la manufacture d'orgues Kuhn.



Jeudi 1er Août 2024 à 18h30 / Eglise de Vallorcine

Récital Sifflet et Orgue

Le siffleur et chef d'orchestre Bertrand Causse et l'organiste Lillois Denis Comtet ont interprété des œuvres issues du répertoire de musique classique, sur l'orgue nouvellement restauré de Vallorcine : un moment unique d'une rare musicalité et qui a mis en évidence les qualités de l'orgue de l'église.



Dimanche 4 Août à 18h30 / Les Diablerets – FIFAD

Ciné-concert

Film muet » Ciel, rocs et glaces » sonorisé par le Festival Orgues, Musiques et Cimes 2022.
En live au piano, Lucas Buclin

21-22-23 Août – Spectacles Louis Armstrong

Avec l'ensemble Moonship Washboard Five.

Un voyage musical et historique sur la vie de ce trompettiste magnifique à **Salvan, Vallorcine et Finhaut !**

Jeudi 12 septembre à 18h30 / Lens – Fondation Opale

Film muet « 1930, scènes de la vie valaisanne » sonorisé par le Festival Orgues, Musiques et Cimes 2024. Jazz en live avec Léonard Müller, clarinette et Sylvain Jaccard au piano.

Sous la houlette de la Fondation Opale et de la Médiathèque Valais-Martigny.

Remerciements



Nous remercions les Communes et les sponsors qui nous ont soutenus en 2024.



Avec le soutien de la



FONDATION
LÉONARD GIANADDA
MÉCÉNAT



RAIFFEISEN

Genedis

la Mobilière

Valtur Wallis
Culture Valais



Gîte La Casita
Giétroz - Vallée du Trient
www.gite-casita.ch



FONDATION OPALE



Festival 2025 - 20 au 27 juillet



Les ateliers de musique

L'association **Orgues, Musiques et Cimes** propose les ateliers suivants :

Atelier Clarinette

“La clarinette dans tous ses états” est destiné à tout clarinettiste ayant au minimum 3 ans de pratique et désirent explorer différents champs d'expression avec son instrument : jazz, musique Klezmer, classique.

Professeur : Léonard Müller

Renseignements : leo.muller@bluewin.ch



Atelier Cordes : Ensemble CordiCimes

Cet atelier, mené par le chef d'orchestre Bertrand Causse, permettra à un noyau d'instrumentistes à cordes de venir en montagne et d'être immergé dans un travail musical intense.

Professeur : Bertrand Causse

Renseignements : bertrandcausse@gmail.com



Atelier Yodelcimes

Associer Nature et Voix, pour découvrir la force qui sommeille en chacun, avec **Beatrice Villiger**, chanteuse, yodleuse, pédagogue & coach de vie.

Professeure : Beatrice Villiger

Renseignements : www.beatricevilliger.com/francais/



Atelier Comédie Musicale

Dans cet atelier d'interprétation scénique, chaque participant travaillera sur l'interprétation vocale et la mise en scène, du jeu de théâtre et de l'interprétation des textes.

Professeure : Isabel Meiser

Renseignements : www.isabelmeiser.de

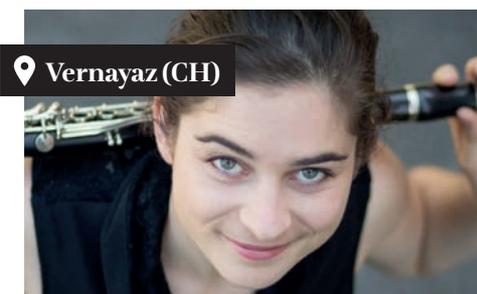


Atelier Musiques du Monde

Cet atelier destiné aux jeunes de 10 à 14 ans, présentera un petit tour du monde musical. Il sera mené par Adeline Mélo, clarinettiste, qui travaille avec divers ensembles dans les cantons du Valais et de Vaud. L'atelier mettra en avant la notion de la cohésion de groupe.

Professeure : Adeline Mélo

Renseignements : adelinemeloartiste@proton.me



Atelier Cors des Alpes

Par des exercices progressifs de maîtrise de l'instrument, le stage est ouvert à tous: joueurs débutants ou confirmés, à ceux qui souhaitent apprendre à sortir les premiers sons ou se perfectionner musicalement et techniquement.

Professeur : Henri Delafontaine

Renseignements : hdelafontaine@bluewin.ch



Atelier Orgue

L'atelier d'orgue, mené par Denis Comtet, organiste titulaire de la Cathédrale de la Treille à Lille, se déroulera sur les différents instruments de la vallée du Trient (modèles à un clavier, deux claviers, avec ou sans pédalier, dont plusieurs sont du facteur d'orgue suisse Th. Kuhn, proche de l'esthétique allemande (Bach, Buxtehude).

Professeur : Denis Comtet

Renseignements : denis.comtet@yahoo.fr



Atelier Piano

Stefan Cassar, diplômé de la Royal School of Music de Londres et de l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris, mènera cet atelier à Vallorcine. La technique au service de l'imaginaire musical, le déchiffrage, la mémoire, le contexte historique et artistique de l'œuvre et de son compositeur seront abordés durant une semaine de stage, pendant des séances collectives et individuelles permettant la compréhension d'œuvres variées du répertoire classique et contemporain.

Professeur : Stefan Cassar

Renseignements : stefan.cassar@free.fr



Pour plus de détails sur les ateliers et pour s'inscrire, voir page atelier sur le site www.orgues-musiques-cimes.org

Les évènements musicaux en 2025



Concerts publics

Le Festival Orgues, Musiques et Cimes prévoit plusieurs concerts publics, destinés à ouvrir la culture musicale à la population.

Date	Heure	Lieu	Concert	Artistes
Dimanche 20 juillet	17h00	Salvan / Salle'Vantintse	Ouverture publique	Professeurs des ateliers
Lundi 21 juillet	18h00	Vallorcine	Récital piano	Stefan Cassar
Mercredi 23 juillet	20h00	Martigny Temple	Ciné concert : Les 4 saisons du mulet	Isabel Meiser et Leonard Müller
Jeudi 24 juillet	18h00	Salvan / Eglise	Concert chant et orgue	Denis Comtet et Cécile Pierrot
Vendredi 25 juillet	18h30	Concerts ateliers	Lieux et heures à confirmer	
Samedi 26 juillet	20h00	Concerts ateliers		
Samedi 26 juillet	20h00	Eglise Vallorcine	Orchestrices	Direction Bertrand Causse
Dimanche 27 juillet	17h00	Trient	Deux en harpes	Céline Gay des Combes Lindsay Buffington
Septembre <i>Programmation en cours</i>		Fondation Opale - Savièse - Médiathèque Valais-Martigny	Ciné-concert : Les 4 saisons du mulet	

Concerts gratuits, tout public - Collecte

Le festival a pour ambition de développer des concerts adaptés à un public jeune et aux familles. Il s'agit d'une concrétisation de l'envie de laisser les enfants découvrir la beauté de la musique à travers un moment qui leur est spécialement dédié. Outre leur prestation de concertiste, les artistes ont pour mandat de réaliser une interaction optimale entre les auditeurs et les musiciens. Certains présenteront par exemple leur instrument (l'orgue, la harpe, la contrebasse...) à l'issue des concerts.





Presse

Parution dans le Dauphiné (F)

12 | Actu locale Mont-Blanc

Vallorcine

Le festival Orgues, musiques et cimes s'apprête à fêter ses 15 ans

La 15^e édition du festival Orgues, musiques et cimes, qui anime tous les villages entre Martigny et Vallorcine fait son retour ce dimanche 28 juillet. Des concerts de qualité et des ateliers de formation attendent les festivaliers.

Doux mélange entre musique et invitation au voyage, le festival Orgues, musiques et cimes répand depuis 15 ans de somptueuses notes dans tous les villages de la vallée du Trient, de Martigny jusqu'à Vallorcine. Un temps fort de l'été pour ces communes de montagne, unies par ce rendez-vous, qu'elles soient suisses ou françaises.

Mais la 15^e édition qui se profile n'a plus grand-chose à voir avec la première, celle de 2010, qui avait vu le jour grâce au concours Lonfat-Stalder, après un concert d'orgue mémorable donné l'année d'avant à Finhaut. Désormais, même si l'orgue occupe une place de choix, une partition bien plus variée est proposée aux spectateurs. De la musique classique, mais aussi des sonorités plus proches du jazz les attendent cette année.

Les Vallorcins ne manqueront pas le concert programmé dans leur église rénovée le samedi 3 août à 18 h 45. Ils auront ainsi le privilège d'écouter l'ensemble Cordicimes, mené par Bertrand Causse, et une partie des cordes de l'orchestre Coalescence qu'il dirige. Une formation composée en temps normal de 70 musiciens amateurs. Son chef, par ailleurs siffleur et



Le festival investit parfois le cadre naturel pour proposer des concerts uniques, comme ici avec des yodleurs au barrage d'Emosson. Photo Festival Orgues, musiques et cimes

altiste, souhaitait depuis longtemps amener dans ses bagages un noyau dur de ces musiciens talentueux pour qu'ils participent à ce festival auquel ce montagnard est très attaché.

Des ateliers avec des enseignants réputés

Des musiciens aguerris auront d'ailleurs la chance de pouvoir participer à un atelier de plusieurs jours en compagnie de l'ensemble Cordicimes. Depuis plusieurs années, le festival propose des ateliers comme celui-ci, à destination des instrumentistes de niveaux variés et âgés de 10 à 100 ans. Clarinette, comédie musicale, cordes, cor des Alpes, cor d'harmonie, musiques du monde, orgue et voix seront cette année enseignés par des encadrants très expérimentés. Près de 60 musiciens y sont déjà inscrits. Ils forment ce que le festival et sa présidente Michèle Vongerichten appellent « l'académie ».

Outre les églises de ces villages montagnards situés sur la ligne ferroviaire du Mont-Blanc Express, des lieux parfois inattendus sont investis par les artistes à l'affiche du festival. Le concert d'ouverture de cette édition se tiendra ainsi dimanche 28 juillet à 17 heures, à l'usine hydroélectrique du Châtelard, juste à côté de la frontière franco-suisse. L'ensemble Perlamusica et les enseignants menant les différents ateliers de formation s'y retrouveront pour donner le "la" de ces réjouissances musicales à ne pas rater. Et pour mettre les points sur les "i", le festival jouera les prolongations les 21, 22 et 23 août avec trois spectacles du Moonship Washboard Five, en hommage au trompettiste Louis Armstrong, à Salvan, Vallorcine et Finhaut.

● Baptiste Savignac

Certains spectacles sont gratuits, d'autres sont sur réservation ou billetterie. Programme : orgues-musiques-cimes.org

La visite de l'enfant prodige

SALVAN La Salle Varinthe accueille le samedi 4 mai la jeune violoncelliste originaire de Salvan pour un récital solo aux saveurs de Bach.

Conseillère nationale aussi...

Les autorités profiteront de sa venue pour rendre hommage tant à son parcours professionnel à la dimension internationale qu'à son récent engagement politique comme députée au Conseil National. Cette ambassadrice du Valais... du bout du lac, qui a eu d'ailleurs cet automne à plusieurs reprises les honneurs de la une du quotidien valaisan, a toujours à cœur de répondre avec enthousiasme aux invitations de sa commune et la population lui en est reconnaissante.

Un livre à découvrir

Souvenez-vous : la jeune artiste indépendante a su hausser la voix pour défendre les intérêts des actrices et acteurs culturels lors de la pandémie et faire reconnaître la culture comme bien essentiel de consommation auprès du Conseil Fédéral. Pendant cette période d'inactivité musicale, Estelle Revaz a puisé l'énergie d'écrire son livre «la saltimbanque» qu'elle présentera à la suite du



concert et le public aura l'occasion d'échanger avec elle lors de la séance de dédicace.

Ses nouvelles fonctions lui laissent heureusement encore du temps, dans un agenda qu'il faut maîtriser, pour assouvir sa passion car la musique c'est sa vie. Et c'est cette passion qu'elle partagera avec le public pour le plus grand bonheur de tous. Et comme le résume si bien le Temps sur la quatrième de couverture: «Écoutez-la. Son jeu est vif, engagé, lyrique et frais. Regardez-la. Son visage est un livre ouvert sur l'émotion, la sincérité, la sensibilité et l'intelligence. Estelle Revaz, c'est tout ça, avec en plus une âme partageuse.» ■

■ MICHÈLE GAY

Infos: Samedi 4 mai à 18 heures à la Salle Varinthe de Salvan avec au programme, le récital solo «le 1 000 feuilles Bach» et présentation-dédicace de «la saltimbanque». Entrée libre avec chapeau à la sortie.

Estelle Revaz en concert-événement dans son village d'origine, Salvan. (1)

Orgues, Musique et Cimes

Un festival bien ancré dans la Vallée du Trient. ■ MICHÈLE GAY

VALLÉE DU TRIENT Le 15^e Festival Orgues, Musiques et Cimes s'annonce festif avec son ouverture publique qui accueillera la Compagnie Mobile-Lyricus et son Opéra-Camion à l'intérieur de l'usine CFF de Châteland.

Le tour des villages

Les concerts dans les villages de la Vallée naturellement musicale, remettront l'orgue à l'honneur accompagné de musique latine à Vernayaz, des cors des Alpes à Finhaut et du sifflet à Vallorcine pour terminer par la messe du dimanche à Salvan. Mais la vocation première du festival reste la mise en place d'ateliers musicaux sur une semaine.

Au vu du succès en 2023, Voix des Cimes à Gâtroz, Musique du Monde pour les 10-14 ans à Vernayaz et Cor des Alpes à Trient sont reconduits tout comme les piliers Clarinette à Salvan, Cardicimes à Vallorcine et Comédie Musicale à Finhaut. Des nouveautés compléteront l'offre comme le Cor d'Harmonie qui re-

joindra celui des Alpes ou le coas sur Orgues de Montagne qui verra le jour dans toute la Vallée.

Inscrivez-vous!

Ne tardez donc pas à vous inscrire à l'un de ces sept ateliers, le nombre de places disponibles étant limité. Et «soyez malins, prenez le train» avec le partenaire du festival, TMR qui mettra en place une billetterie spéciale pour tous ces concerts exceptionnels! L'été se terminera par des productions qui swingent avec les présentations du 21 au 23 août de «Louis Armstrong, le roi du Jazz» à Salvan, Vallorcine et Finhaut puis en septembre à Sion, lors des journées du Patrimoine, le Ciné-Concert joué en live présentera le film «les sports d'été en Valais vers 1930» sonorisé par Léonard Müller et Sylvain Jaccard, en collaboration avec la Médiathèque Valais.

Infos: du 28 juillet au 4 août. Inscription, programme des concerts et don de soutien sur www.orgues-musiques-cimes.org



Une édition prestigieuse au service de la musique et de la formation. (1)

Orgues, Musiques et Cimes

Le plein d'émotions musicales du 28 juillet au 4 août. ▶ (C)

VALLÉE DU TRIENT Le festival Orgues, Musiques et Cimes (OMC) nous promet un été plein d'émotions musicales du 28 juillet au 4 août dans la vallée du Trient. Sept académies permettront à des musiciens de toute la Romandie d'être dirigés par des professeurs de renom! Puis, après une semaine de travail intensif, de se produire devant un public lors des concerts de fin d'atelier. Dans le même temps, l'association OMC proposera des concerts qui remettront l'orgue à l'honneur dans chacun des villages de la vallée.

Des notes aux mots...

L'ouverture publique à l'usine CFF de Châtard le 28 juillet à 17 heures alliera «des notes aux mots». Le trio Notes Andines associant l'orgue, la clarinette et la voix de mezzo-soprano se produira en l'église de Vernayaz le 29 juillet à 20 heures. Les Cors du Lavaux soutenus par des cuivres et l'orgue résonneront en l'église de Finhaut le 30 juillet à 20 heures. Le sifflet accompagnera l'orgue de l'église de Vallorcine, rénové dernièrement, le 1er août à 18 h 30.

Tous les concerts des villages de la vallée se situent dans le périmètre du nouveau Parc naturel régional «de l'Arpille à la Cime de l'Est», alors soyez malins et prenez le train! Le partenaire TMR propose en exclusivité



Des concerts en pleine nature, dans un cadre qui fait rêver. (C)

et en offre limitée une carte journalière à 5 francs donnant accès au réseau de transports publics sur le territoire du parc.

Les concerts publics de fin d'atelier se dérouleront le vendredi 2 août dès 17 heures à Vernayaz et Giétroz puis à 20 heures à Salvan et le samedi 3 août dès 11 heures à Trient puis 18 h 45 à Vallorcine et enfin 20 h 30 à Finhaut.

Le festival se terminera le dimanche 4 août à Salvan avec la messe de 10 heures accompagnée à l'orgue.

Le roi du jazz

Cette édition prometteuse proposera également des présentations du spectacle «Louis Armstrong, le roi

du jazz» du 21 au 23 août à Salvan, Vallorcine et Finhaut.

Et pour finir en apothéose, le 12 septembre à la Fondation Opale de Lens à 20 heures, le Ciné-concert en live présentera le film «Les sports d'été en Valais vers 1930» sonorisé par Léonard Müller et Sylvain Jaccard en collaboration avec la Médiathèque Valais-Martigny.

Alors à vos agendas et que la musique résonne tout l'été dans la vallée du Trient! ■

Infos

Programme complet des concerts et billetterie sur www.orgues-musiques-cimes.org

En bref

DES KITS POUR LA VIA FERRATA

SAILLON L'Office du tourisme de Saillon annonce la location de kits pour découvrir la splendide Via Farinetta. Les passionnés de nature peuvent désormais louer un casque et un baudrier pour 25 francs par kit. Pour réserver votre kit, veuillez consulter notre billetterie en ligne: infomaniak.events/shop

ANKER ET L'ENFANCE ET CÉZANNE-RENOIR

MARTIGNY L'exposition «ANKER ET L'ENFANCE» a accueilli 75 226 visiteurs, soit une moyenne de 498 visiteurs par jour. Dès ce vendredi 12 juillet, la Fondation Pierre Gianadda présente les expositions «Cézanne-Renoir. Regards croisés» et «Léonard Gianadda sur les traces de Tintin».

Concernant l'exposition Cézanne-Renoir, une soixantaine d'œuvres seront réunies. Pour l'exposition Léonard sur les traces de Tintin, la fondation présente des vignettes des aventures de Tintin et des photographies de Léonard Gianadda avec plus de quatre-vingts images, mises en parallèle dans sept chapitres. Vernissage des expositions «Cézanne-Renoir» et «Léonard sur les traces de Tintin» vendredi 12 juillet à 18 heures.



Le son des cors des Alpes va une fois encore résonner dans la vallée. (C)

PUBLICITÉ

Kia Sportage 4x4

KIA
Muscle your mind.

Cristal GARAGE

CRISTAL GARAGE S.A.
 Rue du Léopard 118 Fax 027 733 43 39
 1920 Martigny info@cristalgarage.ch
 Tel. 027 733 43 30 www.cristalgarage.ch

Extrait du Nouvelliste du 12 septembre 2024.

Le texte afférant au Festival Orgues Musiques et Cimes :

Dans la vallée du Trient, le Festival Orgues musiques et cimes rayonne jusqu'au pied du Mont-Blanc avec sa programmation intimiste lorgnant du côté du septième art. Depuis cinq ans, il collabore avec la Médiathèque Valais-Martigny pour sonoriser des films anciens la vie d'antan dans les villages valaisans. Une diversification bienvenue l'heure où il s'agit de conquérir de nouveaux auditeurs pour s'assurer un avenir. Un avenir que les différents organisateurs de festivals en Valais envisagent plus ou moins sereinement malgré les difficultés à mobiliser la jeunesse.

12/09/24
LE NOUVELLISTE

À LA UNE
2

A la conquête d'un

FESTIVALS CLASSIQUES Chaque été, ils attirent quelque 80 000 mélomanes en Valais. Un public plutôt âgé. Mais les organisateurs redoublent d'inventivité pour se renouveler.

SAVANIVICQ

Par son site isolé, les nombreux musiciens de l'ensemble ont pu bénéficier d'un temps serein. La saison de cet été s'est terminée par un spectacle musical en plein air à Savanivicq. Les artistes ont joué devant un public nombreux et enthousiaste. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

Changement

Marque avec le patrimoine. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

Le public

Le public est très réactif et a apprécié chaque note. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision.

Le programme

Le programme est très riche et varié. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

Le lieu

Le lieu est idéal pour ce type de spectacle. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

Le succès

Le succès est évident. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

Le futur

Le futur est prometteur. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

12/09/24
LE NOUVELLISTE

À LA UNE
3

nouveau public

VERBIER FESTIVAL & ACADEMY

Un festival de musique classique qui propose un programme riche et varié. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

LES RENCONTRES MUSICALES DE CHAMPELRY

Un festival de musique classique qui propose un programme riche et varié. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

SIEN FESTIVAL

Un festival de musique classique qui propose un programme riche et varié. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

Quid du poids économique de la culture ?

La culture est un secteur économique important. Elle contribue à la croissance et à l'emploi. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

Le public

Le public est très réactif et a apprécié chaque note. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision.

Le programme

Le programme est très riche et varié. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

Le lieu

Le lieu est idéal pour ce type de spectacle. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

Le succès

Le succès est évident. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

Le futur

Le futur est prometteur. Les organisateurs ont travaillé dur pour offrir un spectacle de qualité. Les musiciens ont joué avec passion et précision. Le public a été très réactif et a apprécié chaque note.

Parution dans La Place 24 / mai et novembre 2024

24 Culture

Un festival bien ancré dans la vallée du Trient

Depuis 15 ans, la vallée du Trient vibre tous les étés avec le festival Orgues, Musiques et Cimes. Au programme de cette édition, des concerts qui font la part belle à l'orgue et de nouveaux ateliers musicaux.

Le 15^e édition du festival Orgues, Musiques et Cimes s'annonce festive avec une ouverture publique le 28 juillet, qui accueille la Compagnie Mobilo-Lyricus et son Opéra-Carnon à Frintrier du Théâtre CFF de Châtelain. Les concerts dans notre vallée naturellement musicale, remettent l'orgue à l'honneur. Il est accompagné de musique latine à Vernayaz, de plusieurs cors des Alpes à Finhaut, et du sifflet à Vallorina. La semaine se clôture par la messe du dimanche, le 4 août à Salvan.

Un atelier Cor d'Harmonie et un cours Orgues de Montagne

La mise en place d'ateliers musicaux complète la programmation, vocation première du festival. Au vu du succès de l'édition 2023, les ateliers Voix des Cimes à Gâtéroz, Musique du monde pour les 10-14 ans à Vernayaz et Cor des Alpes à Trient sont reconduits, tout comme les ateliers Clarinette à Salvan, CordesCimes à Vallorine et Comédie musicale à Finhaut. Des nouveautés complètent la programmation, à savoir :

Inscription, programme des concerts et don de soutien

www.orgues-musiques-cimes.org

9

La Place 24 Mérite culturel

Trois questions à Estelle Revaz

Violoncelliste professionnelle, conseillère nationale, entrepreneuse et autrice, Estelle Revaz a reçu le mérite culturel 2024 pour son engagement pour les arts.

Bien que vous soyez domiciliée à Genève, revenez-vous régulièrement à Salvan? Oui, j'y suis très attachée, car je suis née et j'ai grandi au milieu de ces montagnes. J'ai particulièrement renoué avec les gens du village en 2020 grâce à l'initiative de Monsieur Roland Eberli, propriétaire de l'hôtel Bolzack, qui a créé une cagnotte pour me soutenir lorsque je ne pouvais plus travailler à cause de la crise du Covid. Cette solidarité et cette générosité envers une enfant de la commune m'ont beaucoup touchée. Depuis, je reviens chaque année pour y donner un concert. Il va d'ailleurs falloir fixer le prochain rendez-vous!

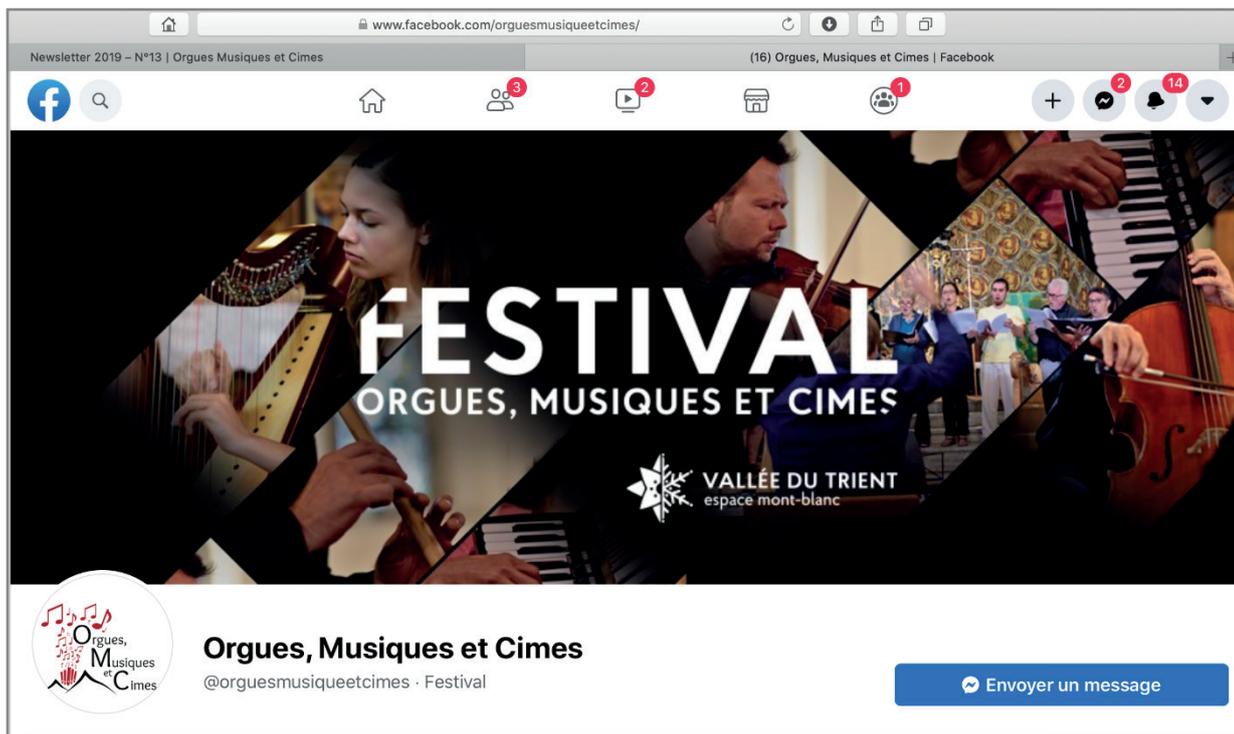
Cette période de pandémie a été un tel électrochoc qu'elle a lancé votre engagement politique. Aviez-vous imaginé un jour devenir députée? Pas vraiment, car je n'étais pas du tout politisée. Pourtant, mon arrière-grand-mère, une pionnière, s'était présentée aux élections communales à Salvan, sous la bannière socialiste. C'est véritablement en 2020 que j'ai commencé à envisager une action en politique. Pendant le Covid, les artistes n'étaient pas indemnisés, puisque la culture était considérée comme non essentielle. Cela a été mon moteur pour m'engager et changer la loi au niveau fédéral. J'ai rejoint le parti socialiste à Genève et j'ai été élue au Conseil national à Berne en 2023.

Quels projets menez-vous actuellement? Pour notre législature, l'amélioration de la protection sociale des actrices et acteurs culturels me tient à cœur. Cela passe par une adaptation à une réalité plurielle, avec un mode de travail atypique qui ne rentre dans aucune case. La bulle politique a besoin d'être sensibilisée aux conditions des artistes, dont plus de la moitié vit avec 3000 francs par mois, avec une rémunération à 13 francs de l'heure. Je suis pour l'instant la seule artiste professionnelle à siéger en Suisse. J'espère que d'autres représentants culturels porteront ces problèmes en politique à mes côtés!

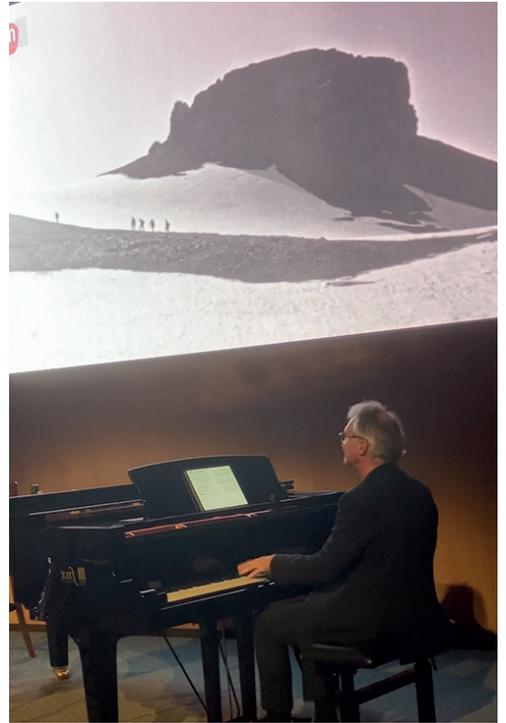
Le dernier disque d'Estelle Revaz, *Du/Abaco*, est sorti le 10 octobre.

www.estellerevaz.com

Facebook et Globule radio



▶	Les Chroniques du Trient : Pures EMOSSIONS	5 min
▶	Le Festival Orgues, Musiques et Cimes	7 min
▶	L'Escape Game de Vernayaz : Imertia	7 min
▶	Le Fort de Litroz (Les chroniques de la Vallée du Trient #07)	10 min
▶	L'agenda de la Vallée du Trient (édition mi-juillet)	3 min
▶	La Yourte des amis (Les chroniques de la vallée du Trient #06)	4 min
▶	Le comptoir des légendes (Les chroniques de la vallée du Trient #05)	4 min
▶	Le zoo des Marécottes (Les chroniques de la vallée du Trient #04)	2 min



www.orgues-musiques-cimes.org

